



природный парк  
**ОЛЕННИЙ**

фотоальбом



природный парк

# ОЛЕННИЙ

фотоальбом

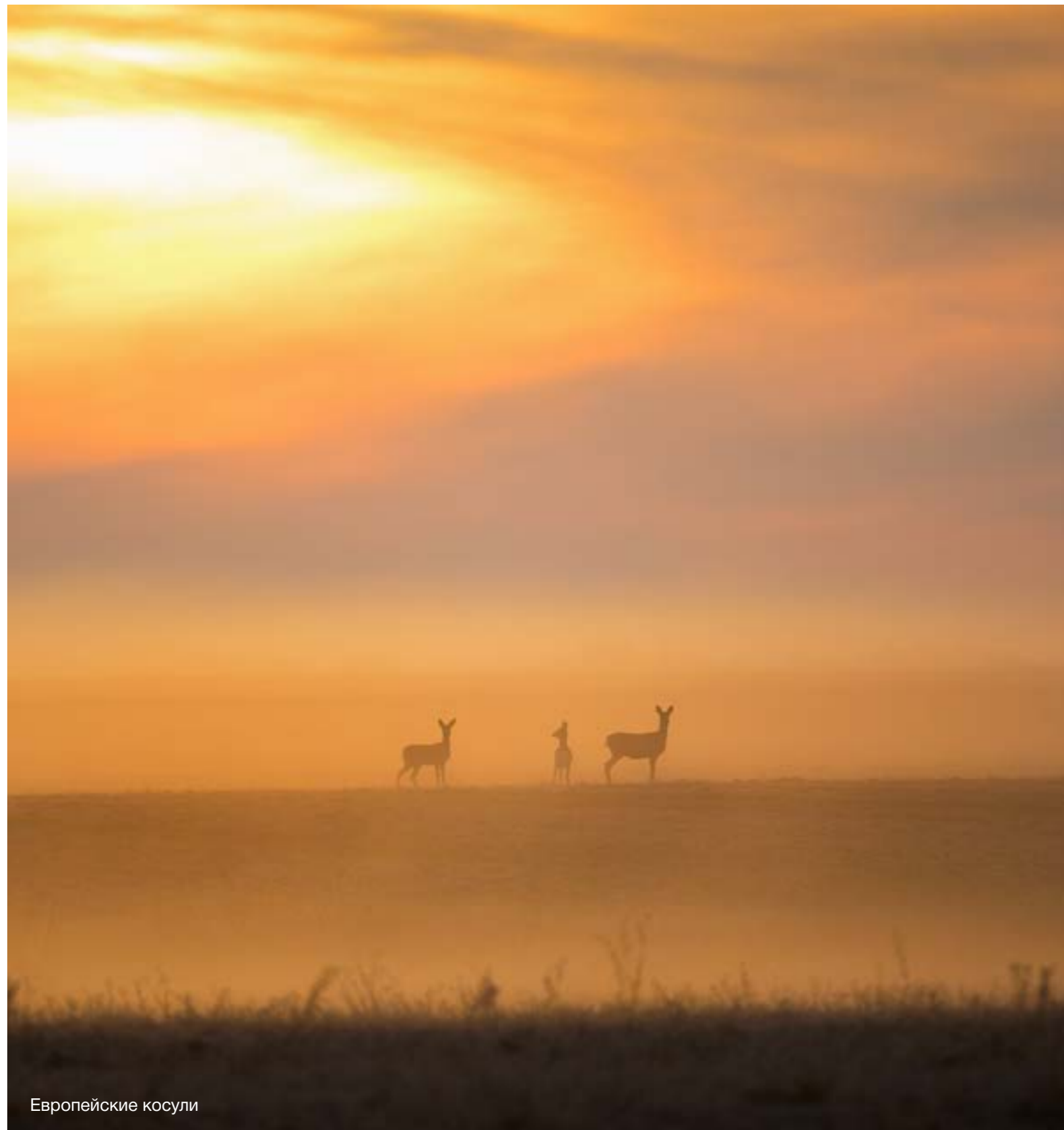


Издание 3-е дополненное

Природный Парк «Олений»

[www.oleniy.ru](http://www oleniy.ru)

2018



Европейские косули

Олений Парк открылся для меня по первоснежью, когда мы ехали вдоль кустов терновника с наливными лиловыми ягодами, и в штриховом, и милом сердцу однообразии долго тянулись по левую руку облетелые деревья и кусты. А потом в их просвете открылось вдруг что-то многотелое, замшевое и поразительно живое... И это заповеднейшее, налитое породистой и трепетной плотью и спасительно сбитое в табунок было настолько таинственным и великолепным, и так вписывалось в окрестную южнорусскую природу, что именно в этот момент я осознал смысл «Оленьего парка». Признаюсь, поначалу понимал событие это не до конца: со стороны парк с его идеей казался чем-то искусственным, бессистемным, некоей причудой, несовместимо собравшей животных из разных мест: пятнистого оленя из Приморья, муфлона с Кавказа, здешнюю же козу-косулю. Зачем? — думал и недоумевал...

И только сейчас будто очнулся от собственной заскорузлости, привычки к придирам — когда до пят прострелило самой настоящей Красотой — красотой с большой буквы, красотой в чистом виде, куда входит и красота замысла, и дерзость тех, кто задумал это чудо приблизить, сделать так, чтоб было оно не за тридевять земель и неизвестно в какую пору, а рядом, дома, да ещё в самом сгущённом, настоенном виде.

Немало сказано о непревзойдённых статях оленя, о всевозможных его изяществах и грациозностях. Пустые сладкие слова. Разве они звучат на сердце, когда видишь резные и тёплые силуэты, бока, в которых хочется уткнуться, угреть душу, эти носы, уши... Уйми гордыню, слово! Воистину нет на земле зверя чище и прекрасней оленя, но всё это так и останется литературой, пока не увидишь оленей в обрамлении задумчивой и дорогой природы.

Удивительно выискивать этих оленей среди балок, в штриховых зарослях кустов на фоне первого снега — высматривать с истинным охотничьим замиранием сердца, когда доля секунды — и вот они открылись взору — и тебя от головы до пят как молнией прорежет — и эта молния и есть главная душевная добыча. Матовые фигуры, все оттенки коричневости, напряжение шей, повёрнутых к тебе встревоженных голов. Ещё несколько шагов... и вот снялся табун и понёсся будто по-над землей, полетел... и только ровно, застыв в летящей неподвижности, несутся откинутые назад ланьи головки.

В том-то и дело, что это не вольер, а предельно приближенная к природе обитель красоты, где одна из самых небывалых форм жизни, чудное Божье творение, открывается во всей своей и наивности, и непостижимости, и где его можно наблюдать спокойно и пристально. Почему? А потому что олень в вольере или в клетке, как и любое животное за решёткой, — это некрасиво. Не-кра-сиво — при всём уважении к зоопаркам и любимым зверинцам. И при всей их образовательной нужности. Клетка это неволя, это помёт по углам, это запах, это много всего... А главное — стреноженный невольничий вид. До красоты ли тут? Но даже если взять полную противоположность клетке — абсолютно дикую природу, то там ты видишь оленя или сохатого какие-то секунды, если конечно это не таймырская тундра, где во время хода наблюдаешь с одной точки несколько табунов дикаря.



Благородный олень

Ещё, конечно, можно рассмотреть оленей в маралятнике...Никогда не забуду маралятник в Караколе в Горном Алтае. Новый год. Первое января. Рассвет. Подхожу к загородке, за которой стоят несколько десятков маралов. Загородка — из горизонтально прибитых досок, и вот гляжу в расселину меж ними.

За минуту до этого олени очень медленно брели, точнее даже... текли всем своим многогательным стадом, но меня уже почуяли и теперь всем многоножьем, многоспиньем, многоносьемвдруг медленно и особенно одушевлённо и плавно остановились, повернули головы и настроили огромные свои уши. А некоторые даже будто подались ко мне, кто на полшага, кто просто чуть выдвинулся... И согласно и дружно глядели-изучали неизвестного и непонятого им наблюдателя. А потом в один им ведомый момент что-то в стаде шевельнулось, и его участники ослабили настрой огромных и чутких ушей, повернули головы вперёд по ходу и медленно потекли, продолжили загадочный свой ход-шествие... А я так и замер у загородки, вопрошая: кто же первый решил остановиться, кто первый повернул ко мне голову и начал настройку несусветных и антенных ушей своих, кто дал команду ослабить натяг пристального их слуха, и вновь начать движение? И что это за великая тайна — объединённый дух оленьего стада?

Этот таинственный дух стоит и над Оленьим Парком, только помноженный на заповедную ноту старинных елецких и смежных им святорусских мест, так пронзительно воспетых русскими нашими классиками. Почти каждый из них был и охотником, а «следовательно, хорошим человеком» (по Тургеневу), и трепетным учеником природы, именно через её глубину постигающим красоту родной земли. Не зря совсем неподалёку от Оленьего Парка родовой дом Ивана Бунина — всего-то вёрст полста по прямой. И до того проберёт душу тихой красотой Елецкой земли, древнего Поля, в котором все мы неизбежно тонем корнями, до того протрёт-исчистит душевный взор оленьей этой замшей, нежной и тёплой бархоткой, что на миг закроешь благодарные очи... А когда откроешь...покажется: раздастся из далёкой и кровной дали стон охотничьего рога, засеется с поднебесья вещей снежок... и из-за мёрзлого терновника несётся на гнедом жеребце юный Иван Алексеевич с арапником и замороженно замрёт перед притихшим табуном косулек.

Писатель Михаил Тарковский

Парк «Олений» в своем роде уникален. Здесь сохраняют тот ландшафт, который создала природа за многие века. Благородные олени и косули так же, как и сотни лет назад, укрываются в тени деревьев. Мышкуют лисы, уносят свои ноги зайцы, свистят суслики. На тихих плёсах Семенька строят хатки бобры и зимуют дикие утки.

Земля здесь живёт, звучит оленьим рёвом, топотом копыт, пронзительными криками байбаков, многоголосым хором пернатых певцов. На склонах оврагов цветёт «дикая степь»: волнуется ковыль с тонкой ветреницей и сон-травой. Над разнотравьем порхают редкие бабочки, а на крупных стеблях «молится» богомол.

Кроме типичных обитателей среднерусской лесостепи, на территории в 12 тысяч гектаров содержат и разводят редких птиц и зверей. Ярким оперением украшают парк фазаны, павлины, дикие индейки, глухари. На пруду живут с десятков видов гусей и уток со всего мира. По парку ходят олени-цветы, скачут муфлоны.

Возрождают старинную породу лошадей русского Севера — Вятку. Их знаменитые почтовые тройки когда-то славились на всю страну и за рубежом. Коренастые лошадки, выносливые, неприхотливые. Они, как их дикие предки, умеют сами добывать корм и круглый год пасутся в табуне.



Европейская лань

В сентябре, в пору тёплого бабьего лета, у оленей начинается время любви. В это время самые большие обитатели парка устраивают поединки и ревут — устрашают соперника и привлекают самку. Когда-то все леса в сентябре наполнял этот рёв, и месяц у славян назывался «рюень» — время оленьего рёва. На заре и ночью несутся с разных концов парка трубные звуки и слышен сухой стук рогов.

Оленей на Земле много – несколько десятков видов. Парк стал родиной благородному и пятнистому, ланям и косулям. Ещё один вид оленьих — лось, встречается только во время кочёвок. Сохатый — животное лесное, а в парке леса почти нет. Периодически здесь живут подобранные и выкормленные лосята.

Благородные олени – коренные жители наших краёв — когда-то были полностью истреблены. Извели их охотники и вырубка лесов. Вернулся лесной житель благодаря принцессе Ольденбургской. Большая любительница охоты завезла в своё имение оленей из Германии. Но грянула революция — принцесса эмигрировала, имение отдали сахарному заводу, а олени разбрелись по Усманскому бору. Полтора десятка зверей надёжно укрыл лес. На воле звери, несмотря на трескучие морозы и отсутствие достаточного корма зимой, размножились и вместе с лосями и бобрами стали основой Воронежского заповедника.

Нынешние обитатели парка «Олений» также имеют воронежское происхождение. Они — чистокровные предки тех самых рогачей, завезённых принцессой. В природе такое случается редко. По результатам исследований Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН олени из-под Воронежа — носители эталонного генофонда. В Европе таких лесных обитателей уже нет. Европейские фермеры активно приручают и скрещивают зверей. Олени, по сути, превратились в домашних животных.



Пятнистый олень



Европейская косуля — коренной житель лесных островов и балок, поросших кустарником. Самого древнего представителя оленей ещё называют «козулей» или дикой козой. Изящный маленький олень, лёгкий, быстроногий. Спасаясь от хищников, может бежать со скоростью 60 километров в час, а прыгает на 10 метров в длину!



Летом косули питаются сочной травой, ягодами, грибами. Рацион в это время года разнообразный, включает почти тысячу видов растений. С наступлением холодов олени собирают плоды и желуди, переходят на молодые веточки деревьев и кустарников. Обгрызают кору, обрывают сухие листочки.



Пятнистые олени



К концу XVIII века лошадь приобрела наибольшую известность. Слава знаменитых вятских троек облетела многие уголки необъятной России. Вятских лошадей большими партиями вывозят в разные российские губернии и даже за рубеж. О них упоминают в своих произведениях Пушкин, Салтыков-Щедрин, Гоголь. Вятки и обвинки представляли Россию на Всемирной выставке лошадей в Париже (1867 г.) и Англии (1880 г.).

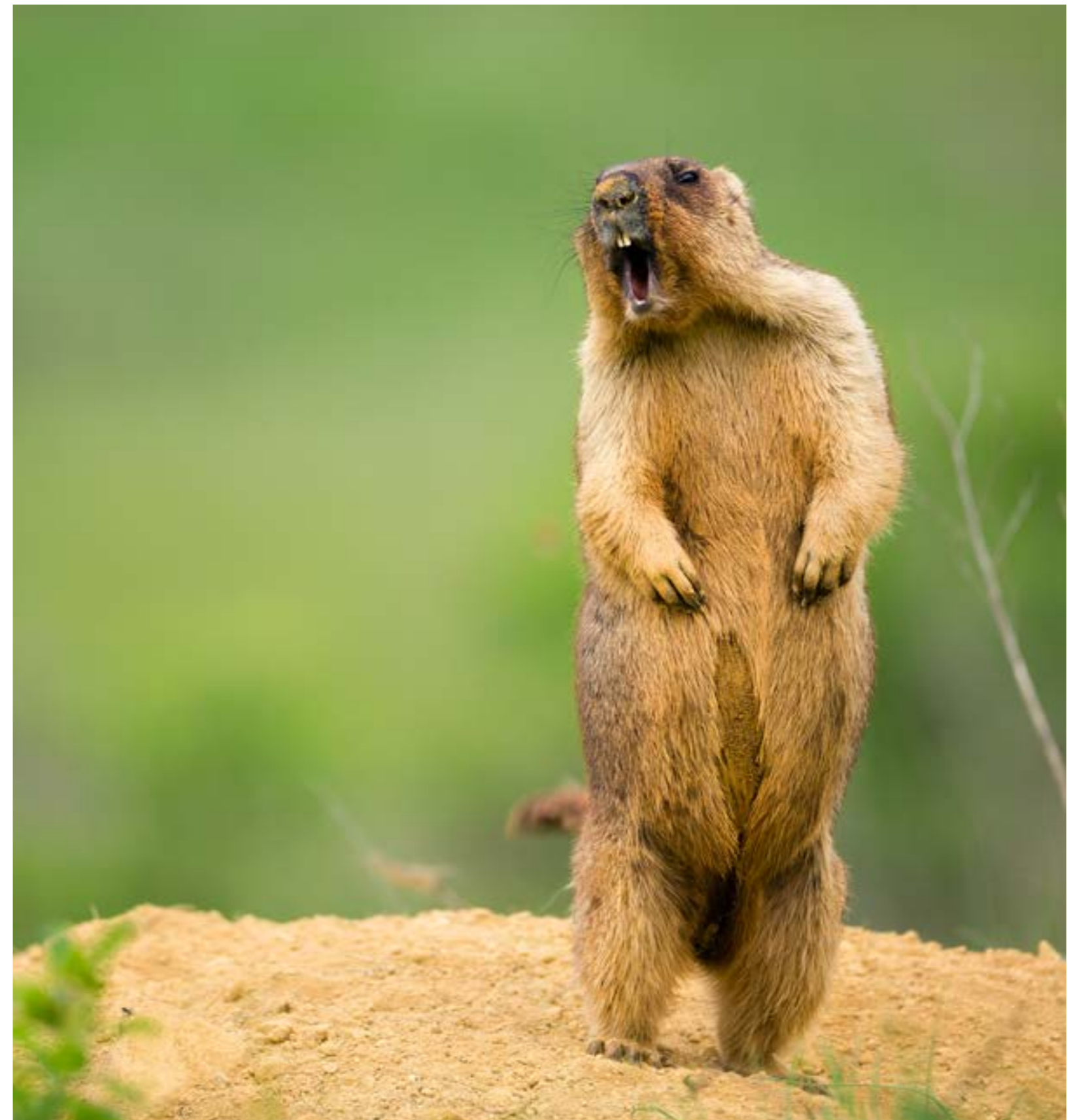




Степной сурок или байбак — самый крупный из всех сурков. Толстый, коротконогий, с большим брюхом. С весом под 10 килограммов — столько они наедают к холодам. К зиме, разжиревшие, они как будто укутываются в тёплые фуфайки.

Когда-то в наших местах байбаки водились в изобилии, в начале XX века не осталось ни одного. На пушистых толстяков охотились ради меха, мяса и жира, а подчистую сурков извела распашка степей. В 1980-х биологи вновь заселили Липецкую область сурками. На волю выпустили отловленных в Саратовской области животных. Зверьки-переселенцы прижились и постепенно расселились. Лет пятнадцать назад появились они в долине реки Семенёк.

Сурки любят места открытые. Заросли им мешают жить: закрывают обзор и не дают вовремя заметить опасность. За охрану отвечает весь коллектив. Пока одни едят, другие зорко следят за окрестностями, стоя «столбиком». Заметив опасность, байбаки предупредительно кричат и со всех ног бегут в норы.



Пучок во рту суслика — не корм и не заготовка сена. Это мягкая постель в нору. Для этого суслики рвут траву пучками. Набив сеном свое гнездо и закупорив вход земляной пробкой, зверьки засыпают до весны. В спячке грызун дотянет без запасов до свежей травки.





Европейские муфланы



Обитателей сибирской тайги не держат в клетках. Они на полувольном содержании в парке. Так ещё никто в мире не решался разводить зверя. Как и любого хищника его кормят мясом. Из своих укрытий, полых брёвен, соболи обычно выходят рано утром и вечером. У них отличный слух и обоняние, а вот зрение — не в числе достоинств ночного хищника.



Заяц-русак



Небольшая яркая птичка — зимородок. Промелькнёт, словно крупная бабочка. Встречается только на речках с чистой водой. Птица — умелый рыболов. Сидит на ветке, выжидает неподвижно, как подбавает рыбаку. Заметит рыбу, падает в воду точно пёстрый камушек, и тут же возвращается с добычей в клюве. Ударит рыбку о ветку, подбросит в воздух и поймает клювом. Настоящий жонглёр!







Лебедь-шипун



Лебедь-шипун

«Сила природы — множество. Сила человека в личности. На этих двух камнях стоит философия природы и человека», — говорил Пришвин. Много лет длилась борьба человека за существование. Двухногий сражение выиграл. То, что создавалось тысячелетиями, преобразилось за столетие. Долго брал человек у земли, но в его силе не только разрушать, но и созидать. Только так человек видит в своей душе собственную природу.

Авторы текстов:

**Лихацкий Юрий Петрович** — доктор биологических наук,  
профессор, специалист по диким копытным животным.

**Сарычев Владимир Семёнович** — канд. биол. наук, зам. директора по научной  
работе заповедника «Галичья гора», Воронежский государственный университет.

**Белоусова Наталья Феликсовна** — ст. научный сотрудник отдела селекции,  
ФГБНУ ВНИИ коневодства, кандидат сельскохозяйственных наук.

**Кострикин Илья Юрьевич** — сотрудник заповедника «Галичья гора»

**Зиброва Екатерина Анатольевна** — член Союза журналистов России

Редактор — **Зиброва Е.А.**

Дизайн, верстка — **Свиридова Т.Ю., Белых С.Н.**

Фотографии **Сергея Белых**

На страницах: 38, 42, 152, 184, 186, 190 — фотографии **Андрея Костенко**

На страницах: 52, 118 — фотографии **Сергея Туманова**

[www.oleniy.ru](http://www oleniy.ru)

Природный Парк «Олений»

2018